

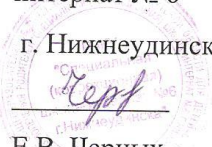


«Рассмотрено»
Руководитель МО
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
школа-интернат № 6
г. Нижнеудинска»


Л.И. Шерстнева
Протокол № 4
от 30.08.2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР

О.В.Худоногова
30.08 2019г.

«Утверждено»
И.о директора
ГОКУ «Специальная
(коррекционная) школа-
интернат № 6
г. Нижнеудинска»

Е.В. Черных
30.08 2019г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

**для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и
множественными нарушениями развития (вариант II)**

6 класс

(уровень: специальное коррекционное обучение)

**Учитель: Гонтарева Татьяна Сергеевна,
первая квалификационная категория**

2019/2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 г.
2. СанПин 2.4.2.3286 – 15, утвержденным постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26;
3. Методическое письмо «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся вспомогательных школ» от 13 августа 1981 года №241-М//Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР. – 1982. - №4. – с.17 – 23.
4. Примерный учебный план образовательных организаций РФ, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего, основного общего образования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью.
5. Учебный план ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 6 г. Нижнеудинска на 2019/2020 учебный год.
6. Адаптированная основная образовательная программа ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6 г. Нижнеудинска» на 2015/2024 учебный год.
7. Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11

Цели программы:

- выявление изобразительных возможностей детей;
- ознакомление учащихся со способами использования атрибутов для изобразительной деятельности; с процессом рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей;
- развитие аккуратности, настойчивости, самостоятельности в работе.

Задачами обучения рисованию детей с выраженными интеллектуальными нарушениями являются:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;

- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

В процессе обучения рисованию школьников целесообразно использовать следующие методы и формы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу,
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;

- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности. Учащиеся продолжают составлять и раскрашивать орнаменты из элементов геометрических фигур и растительных форм.

Рисование с натуры

При рисовании с натуры особое значение имеет тщательный анализ объекта рисования. Под руководством учителя учащиеся внимательно рассматривают предмет, определяют его формы и цвет.

Учащиеся продолжают тренироваться в выполнении линий, учатся изображать предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (посередине, справа, слева, вверху, внизу), передавать цвет предмета.

Рекомендуется использовать для рисования такие предметы, которые можно с легкостью анализировать. Для этого может быть использован конструктор, с помощью которого можно составлять различные постройки.

Рисование на темы

В качестве тем по рисованию учащимся предлагается изображение явлений природы, окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, муляжи, модели.

Учащиеся изображают простые по форме предметы и раскрашивают их. Учитель подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. В старших классах особое внимание обращается на использование учителем слов и выражений, обозначающих пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя

дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, представлять отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, иллюстрации к литературным произведениям.

Уроки рисования тесно связаны с другими учебными предметами, а именно, с уроками письма и предметно-практической деятельности

К каждому ребенку будет осуществляться индивидуальный подход. Данная рабочая программа реализуется в соответствии с Учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019/2020 учебный год, предусматривает изучение предмета рисование в течение одного учебного года в количестве 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя.

Календарно-тематическое планирование 6 классе

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1.2	Палитра. Оттенки цветов путем смешивания красок.	2	04.09 06.09
3	Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг).	1	11.09
4	Рисование узора в прямоугольнике (ковёр).	1	13.09
5	Рисование узора из растительных элементов в полосе.	1	18.09
6	Закрашивание узора с использованием 3 контрастных цветов.	1	20.09
7	Рисование с помощью трафарета узора из геометрических фигур с опорой на образец.	1	25.09
8	Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец.	1	27.09
9	Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов (дорожный знак)	1	02.10
10	Рисование по опорным точкам пройденных букв и цифр.	1	04.10
11	Рисование в квадрате с помощью трафарета узора из листьев (на осевых линиях — диагоналях, проведённых учителем).	1	09.10
12	Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (портфель).	1	11.10
13	Рисование на тему: «Времена года», «Осень пришла».	1	16.10
14	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	18.10
15	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик —	1	23.10

	квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).		
16	Рисование игрушек (ведро).	1	25.10
17	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	06.11
18	Рисование в полосе узора из растительных элементов (вишенка с листочками).	1	08.11
19, 20	Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях)	2	13.11 15.11
21	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».		18.11
22	Рисование узора в круге, используя осевые линии.	1	20.11
23,24	Рисование вида транспорта (грузовик).	2	22.11 27.11
25	Рисование листьев и ягод рябины.	1	29.11
26	Рисование предметов из элементов строительного материала.	1	04.12
27	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	06.12
28	Рисование игрушек (мяч).	1	11.12
29	Рисование с натуры елочных украшений	1	13.12
30, 31	Рисование на тему «Новогодние игрушки»	2	18.12 20.12
32	Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов (снеговик)	1	25.12
33	Рисование на тему «Новогодняя елка»	1	27.12
34	Рисование елочных украшений (бусы).	1	10.01
35	Декоративное рисование узора для рукавички	1	15.01
36	Лепка на тему «Снеговик»	1	17.01
37	Рисование на тему «Деревья зимой»	1	22.01

38, 39	Рисование вида транспорта (троллейбус).	2	24.01 29.01
40	Рисование открытки «23 Февраля»	1	05.02
41	Рисование открытки «8 Марта»	1	07.02
42	Рисование цветов (одуванчик)	1	12.02
43	Рисование цветов (мать и мачеха).	1	14.02
44	Рисование с натуры рамки для картины	1	19.02
45, 46	Рисование ежа и зайца.	2	21.02 26.02
47	Рисование симметричного узора по образцу. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы»	1	28.02
48	Рисование на тему «Колобок».	1	04.03
49	Рисование на тему «Деревья весной»	1	06.03
50	Рисование с натуры весенних цветов	1	11.03
51	Рисование на тему «Мой кораблик»	1	13.03
52	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1	18.03
53	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	1	20.03
54, 55	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	2	01.04 03.04
56	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1	08.04
57	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка)	1	10.04
58	Рисование с натуры весенних цветов.	1	15.04
59	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	17.04
60	Тематическое рисование: «Мы в гостях» (упражнение в умении передавать	1	22.04

	пространственные отношения предметов и их частей: сверху, снизу, рядом, около)		
61	Рисование куста земляники с цветами.	1	24.04
62	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	29.04
63	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».	1	06.05
64	Иллюстрация к сказке «Дюймовочка»	1	08.05
65	Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал - бабочка).	1	13.05
66	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	15.05
67, 68	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации.	2	20.05 22.05
69	Рисование на тему «Лето»	1	27.05
	69 часов		

Литература:

1. Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.