



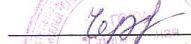
«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
ГОКУ «Специальная  
(коррекционная) школа-  
интернат № 6  
г. Нижнеудинска»

  
Л.И. Шерстнева  
Протокол № 4 от  
28.08.2019 г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР

  
О.В. Худоногова  
30.08. 2019 г.

«Утверждено»  
И.о. директора  
ГОКУ «Специальная  
(коррекционная) школа-  
интернат № 6  
г. Нижнеудинска»

  
Е.В. Черных  
30.08. 2019 г.

Рабочая программа  
Внеурочной деятельности

«Волшебство красок»

для 2 класса

срок освоения программы 2019-2020 г

Учитель: Сафронова Надежда Владимировна

2019/2020 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Волшебство красок - 2» разработана на основе программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР.

**Цель программы** – освоение нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- Формирование интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;
- Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования; Развитие мелкой моторики; Развитие цветового восприятия; Развитие творческой активности;
- Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Рабочая программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР 7 – 13 лет. Срок реализации программного материала – 1 год (34 часа). Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия не более 40 мин.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места (например, ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата рисует лежа или стоя на вертикализаторе и т. п.). Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

*Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:*

пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролон; пробки; крышки от пластиковых бутылок, трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см); природный материал (листья, шишки, еловые веточки, листья пекинской капусты, яблоки); спичечные коробки, пена для бритья, воздушные шары; мыльные пузыри; стаканчики разного диаметра; пластиковые бутылки; зубные щетки; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; мягкие формы для позиционирования; столики для колясок; скотч; тазы, ведра.

Возможные предметные результаты освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;
- рисовать точки, линии;
- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;

Возможные личностные результаты освоения рабочей программы включают:

- интерес к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга;
- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

## II. Тематический план и содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Практическая часть
И четверть			
1	«Яблоневый сад»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет (зеленый, красный, коричневый).</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, баночки с водой, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линию (ствол дерева), потом наносит точки, пятнышки на отпечаток руки (яблоки на дереве). После работы пальчики вытираются салфеткой (гуашь легко смывается).</p>
2	«Разноцветные брызги»	1	<p>Средства выразительности: точка, фактура, цвет (красный, зелёный, жёлтый, синий)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага</p>

			<p>A4, зубные щетки, кусок пластика, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь зубную щётку и при помощи куса пластика оставляет брызги на бумаге. Ребёнок смывает оставшуюся краску и набирает другой цвет. В конце работы получается лист, окрашенный брызгами разных цветов.</p>
3	«Красные маки»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>голубой, зелёный, красный</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, пальчиковые краски, налитые в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в голубую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо) и зеленую краску (трава). После этого ребёнок берёт шишку, окунает её в миску с красной краской и оставляет отпечатки в нижней части листа(маки) в произвольном порядке.</p>
4	«Осеннее солнышко»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, точка, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: бумага формата А4, гуашь, листья разных деревьев, кисти.</p>

			<p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики и делает отпечатки двумя пальчиками одновременно. После работы пальчики вытираются салфеткой. Затем ребенок покрывает листок дерева краской разных цветов, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. У каждого ребенка свой набор из листьев (листья с разных деревьев).</p>
5	«Ёжик»	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>коричневый</i>). Материалы: бумага, гуашь, блюда, пластиковые вилки. Способ получения изображения: ребенок окунает вилку в блюдо с краской и делает произвольные отпечатки на листе с изображением мордочки ёжика.</p>
6	«Краски осени».	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>зеленый, красный, желтый, оранжевый</i>). Материалы: бумага (ватман), гуашь, шаблон вазы, листья разных деревьев, зубные щетки, кусок пластика. Способ получения изображения (коллективная работа): дети выкладывают картину из сухих листьев деревьев и вазы, затем каждый ребёнок набирает на зубную щётку краску определённого цвета и с помощью пластика брызгает на бумагу. Каждый раз</p>

			убирается верхний слой листьев, после чего набирается краска другого цвета.
7	«Разноцветные узоры»	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>красный, жёлтый, зелёный, синий</i>).</p> <p>Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем ребёнок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям, получая разноцветные узоры.</p>
8	«Кактусы»	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>зеленый, красный</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, кисти, шишки, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем, ребенок опускает в блюдо с краской шишку и оставляет отпечатки на бумаге.</p>
9	«Яблоки в банке»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, точка, цвет (<i>зеленый, красный, желтый</i>).</p> <p>Материалы: половинки яблок, шаблоны банок,</p>

			<p>мисочки с гуашью, листы А4, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь половинку яблока, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка; затем ребенок опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки (ягодки в компоте). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
Итого:	9		
Пчетверть			
10	«Под водой...» часть 1	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>синий</i>).</p> <p>Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки, стаканчики, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем, ребёнок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям. Таким образом, окрашивается весь лист.</p>
11	«Под водой...» часть 2	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет (<i>желтый, красный, зелёный, коричневый</i>)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки, гуашь, листы, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) или окрашивает</p>



			ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем ребёнок окунает пальчик в зелёную краску и проводит вертикальные линии (водоросли), вытирает пальчик. Затем окунает пальчик в коричневую краску и делает отпечатки внизу(камушки).
12	«Ночной город»	1	Средства выразительности: точка, фактура, цвет (белый) Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага А4, зубные щетки, кусок пластика, салфетки, шаблон города, черный картон для основы. Способ получения изображения: ребенок прикладывает к картону шаблон города, опускает в гуашь зубную щётку и при помощи куса пластика оставляет брызги на бумаге.
13	«Пушистые снежинки»	1	Средства выразительности: фактура, цвет (белый). Материалы: гуашь, веточки ели, салфетки, блюдце, бумага, голубой картон для основы. Способ получения изображения: ребенок опускает веточку ели в белую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге.
14	«Зимние узоры»	1	Средства выразительности: фактура, цвет (голубой). Материалы: гуашь, мыльные пузыри листы А4, трубочки,

			<p>стаканчики, листья деревьев, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок берёт соломинку и дует через неё в мыльную воду, чтобы образовать большое количество пузырей. Затем ребёнок берёт лист бумаги и прислоняет сверху к пузырям, закрашивая весь лист. После этого ребёнок берёт лист дерева и делает отпечаток на еще не высохшем листе бумаги.</p>
15	«Новогодняя красавица» 1 часть	1	<p>Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (<i>зеленый</i>)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага с контуром елочки, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок окунает вилку в блюдо с краской и делает произвольные отпечатки на листе с изображением елочки.</p>
16	«Новогодняя красавица» 2 часть	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>красный, жёлтый, синий</i>).</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага, шишки, пробки, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребёнок выбирает материалы для отпечатков, окунает шишку или пробку в баночку с краской и наносит отпечатки на ёлочку произвольно или по образцу.</p>
Итого:	8		
III четверть			

17	«Зимний лес»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>белый</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, голубой картон, листья пекинской капусты, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок покрывает листок пекинской капусты краской белого цвета, прикладывает его окрашенной стороной к картону для получения отпечатка. Затем опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки вокруг деревьев (снежинки). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
18	«Разноцветные круги»	1	<p>Средства выразительности: круг, цвет (<i>желтый, зелёный, красный, синий</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, пластиковые стаканчики разной величины, чёрный картон, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь стаканчик и делает отпечатки на картоне.</p>
19	«Капель»	1	<p>Средства выразительности: точка, фактура, цвет (<i>белый</i>)</p> <p>Материалы: широкие блюдечки с гуашью, голубой картон для основы, кусочек поролона, салфетки, шаблон сосуллек.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок прикладывает к картону шаблон сосуллек, опускает в гуашь поролон и оставляет на</p>

			картоне. Затем опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки под сосульками. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
20	«Медвежонок»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>коричневый, чёрный</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы бумаги с контурным изображением медвежонка, кисти с жёсткой щетиной, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и делает тычки кисточкой по контуру и внутри контура. Затем, когда работа подсохнет, ребенок рисует глазки и носик медвежонка чёрной краской.</p>
21	«Забавные пятна»	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет.</p> <p>Материалы: бумага, гуашь, налитая в блюдца, воздушные шарики</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает шарик в краску разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.</p>
22	«Корзина цветов» 1 часть	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>коричневый</i>).</p> <p>Материалы: салфетки, гуашь, налитая в блюдце, голубая</p>

			бумага с изображением корзины, спичечные коробки. Способ получения изображения: ребенок опускает в краску одну сторону спичечного коробка и оставляет отпечатки на контуре и в контуре корзины.
23	«Корзина цветов» 2 часть	1	Средства выразительности: пятно, фактура, цвет ( <i>белый, синий</i> ). Материалы: салфетки, гуашь, налитая в блюдце, бумага с изображением корзины, шишки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь шишку и делает отпечатки (цветы) на листе с корзиной.
24	«Цветущая ветка» 1 часть	1	Средства выразительности: фактура, пятно, цвет ( <i>зелёный</i> ) Материалы: салфетки, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага с изображением ветки. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева краской зелёного цвета, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге с изображением ветки для получения отпечатка.
25	«Цветущая ветка» 2 часть	1	Средства выразительности: фактура, пятно, цвет ( <i>розовый</i> ) Материалы: салфетки, гуашь, налитая в блюдце, пластиковые бутылки, бумага. Способ получения изображения: ребенок

			опускает в гуашь дно пластиковой бутылки и делает отпечатки (цветы) на листе с изображением ветки.
Итого:	9		
IV четверть			
26	«Паучок проснулся»	1	<p>Средства выразительности: пятно, цвет (<i>чёрный</i>).</p> <p>Материалы: бумага с изображением паутины, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).</p> <p>Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.</p>
27	«Фантазия»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (<i>красный, желтый, зеленый, синий, чёрный</i>).</p> <p>Материалы: восковые мелки, акварельные краски, кисти, стаканчики для воды, салфетки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок рисует круги, линии, точки, спирали восковыми мелками. Затем ребёнок берёт кисть, опускает её в краску чёрного цвета и тонирует весь лист.</p>
28	«Весенние краски».	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>зеленый, розовый, сиреневый, голубой, белый</i>).</p>

			<p>Материалы: бумага (ватман), гуашь, листья разных деревьев, зубные щетки, кусок пластика.</p> <p>Способ получения изображения (коллективная работа): дети выкладывают картину из сухих листьев деревьев, затем каждый ребёнок набирает на зубную щётку краску определённого цвета и с помощью пластика брызгает на бумагу. Каждый раз убирается верхний слой листьев, после чего набирается краска другого цвета.</p>
29	«Пенная вечеринка»	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>красный, синий, желтый, зелёный</i>).</p> <p>Материалы: бумага, пена для бритья, пальчиковая краска, пластиковая доска.</p> <p>Способ получения изображения: ребёнок размазывает пену для бритья на ровной твердой поверхности (пластиковая разделочная доска). Затем наносит на пену краску, берёт зубочистку, и выводит разнообразные узоры. Когда узоры готовы, ребёнок берёт лист бумаги и прикладывает его к рисунку, делая отпечаток.</p>
30	«Мохнатая собачка»	1	<p>Средства выразительности: фактура, цвет (<i>желтый, черный</i>).</p> <p>Материалы: мисочки с гуашью, листы А4, с изображением собачки, салфетки, зубные щётки.</p>

			<p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь зубную щётку и наносит пятнышки, располагая их на изображении собаки. Отдельно пальчиками прорисовываются глазки и носик собачки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
31	«Весенний лес»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, цвет (<i>коричневый, зелёный</i>). Материалы: голубая бумага, гуашь, ватные палочки, кисточки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Затем ребёнок берёт ватную палочку, опускает её в краску и делает точки на бумаге (листья дерева).</p>
32	«Бабочки»	1	<p>Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (<i>красный, желтый, синий, зелёный</i>). Материалы: гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, бумага.</p> <p>Способ получения изображения: ребёнок наносит на половину листа краску разного цвета, по контуру крыльев бабочки. Затем сгибает лист пополам,</p>



			<p>делает отпечаток. Потом опускает в гуашь пальчик и проводит линии (туловище, усики). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.</p>
33	«Одуванчики»	1	<p>Средства выразительности: точка, линия, цвет ( <i>желтый, зелёный, белый</i> ).</p> <p>Материалы: гуашь, бумага голубого цвета, пластиковые вилки.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок опускает пальчик в зелёную краску и проводит линии (стебель и листья). После работы пальчики вытираются салфеткой; затем ребёнок берет вилку, окунает её в блюдце с краской и делает отпечатки.</p>
34	«Во поле берёза стояла»	1	<p>Средства выразительности: пятно, точка, фактура, цвет ( <i>зеленый, красный, жёлтый, голубой</i> ).</p> <p>Материалы: гуашь, кисти, листы бумаги для сминания, пластиковые бутылки, баночки с водой, бумага (ватман ) с изображением ствола берёзы, салфетки. (коллективная работа)</p> <p>Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой и скатывает ком. После этого ребенок опускает бумажный ком в голубую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге (небо); затем ребенок опускает в гуашь ладошку</p>

			(всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге (листья берёзы, трава, солнце). После работы руки вытираются салфеткой. Потом ребенок опускает в гуашь дно пластиковой бутылки и делает отпечатки (цветы) на бумаге.
Итого:	9		
	Всего:	34	

Список литературы:

1. Акуненок в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Выготский и творчество в детском возрасте / . — СПб., 1997.
4. Лыкова деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
5. Никитина, техники рисования в детском саду . – Каро, 200