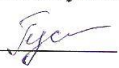


«Рассмотрено»

Руководитель МО  
ОГОКУ «Специальная  
(коррекционная) школа-  
интернат № 6  
г. Нижнеудинск»

  
Гусенко Т.В.

Протокол № 4 от 30.08.2019

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УР

Худоногова О.В.

30.08. 2019 г.

«Утверждено»

и.о. Директора  
ОГОКУ «Специальная  
(коррекционная) школа-  
интернат № 6  
г. Нижнеудинск»



Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
"Вышивка лентами"

для 5 класса

(уровень: специальное коррекционное обучение)

Учитель Гусенко Татьяна Викторовна,  
первая квалификационная категория

2019/2020 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человеке. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа элективного курса «Вышивка шелковыми лентами», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство и художественный труд.

Программа элективного курса по вышивке лентами, разработанная для учащихся 5-6 классов, предусматривает изучение технологии вышивки (выполнение основных стежков и швов на их основе) и выполнение творческих работ.

Данная программа рассчитана на 34 часа ( 1 час в неделю), она нацелена помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству, обладающим художественными способностями. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

### **Цель курса.**

1. Дать возможность учащимся более глубоко, чем это предусмотрено рамками общеобразовательной программы по технологии, познакомиться с видами прикладного искусства других стран.
2. Дать представления о мире профессий, связанных с вышивкой, дизайном, украшением одежды и интерьера дома.
3. Развивать художественно-эстетические качества личности, индивидуальные творческие способности, умения добывать и целенаправленно искать нужную информацию. Владеть навыками вышивания лентами. Формировать творческую, активную личность.

### **Задачи курса.**

1. Ознакомление с объемной вышивкой лентами и тесьмой. Познакомить учащихся с миром профессий связанных с вышивкой, оформлением и дизайном одежды и предметов быта. Дать представление о ручной и машинной вышивке.
2. Развивать эстетические чувства, художественную инициативу учащихся, самостоятельность, способность учащихся оценивать ситуацию, делать выводы, решать творческие задачи, воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, культуру поведения.

## **Общая характеристика курса.**

Искусство вышивки издавна занимало и занимает, по сей день, одно из ведущих мест в декоративно-прикладном искусстве народов мира. На протяжении столетий вышивка была неотъемлемой частью украшения одежды и быта. Вышивка лентами необычайно занимательна, она не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. К тому же здесь применяются простые и всем хорошо известные приемы вышивки. А объемный рисунок настолько привлекателен, что можно, без всякого сомнения, утверждать: в ближайшие годы этот вид вышивки ждет широкое распространение и успех!

Чтобы красиво и эффективно украшать одежду и предметы быта нужно обладать художественным вкусом и фантазией, знаниями о свойствах различных тканей, ниток, лент, тесьмы. Таким образом, трудовое обучение учащихся неразрывно связано с эстетическим.

Данный курс разработан с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в школе. Согласно этой программе, происходит развитие у детей духовно-нравственного отношения к народной культуре, открывается новый мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение политехнического кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

В программу курса вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся. В дальнейшем решение этой задачи поможет формированию разумного досуга.

Курс включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть содержит информацию из истории вышивки, видах вышивки, применении вышивки в украшении одежды и предметов быта. Даются основные сведения о композиции, способах перевода рисунка на ткань, о подготовке и выполнении творческих заданий.

В практическую часть входят занятия, на которых учащиеся выполняют эскизы, зарисовки, учатся приемам выполнения различных швов из лент, копируют различные элементы вышивки, составляют собственные композиции при украшении предметов быта (сумочки, подарочные коробки, полотенца, белье и т.д.).

Итоговые работы можно использовать в качестве подарков, представлять на выставках, украшать интерьер.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи

наглядных пособий (технологических карт, журналов, старинных и современных образцов) и схематических рисунков педагога на доске.

Практическое обучение происходит на образце (лоскуте ткани 20х20 см) при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. Проводится индивидуальная работа с учащимися по его отработке навыков, добиваясь точности и чистоты исполнения. Овладение техникой ремесла на практических занятиях происходит, как правило, поэтапно, по принципу «от простого - к сложному». Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение - импровизация. Постепенно дети приучаются осмысленно владеть умениями.

Занятия обычно сочетают в себе не только различные виды практических работ, но и открывают перед детьми чудесный мир народного искусства, который несет в себе мощный пласт многовековой культуры народа. Применяется дифференцированный подход - ведь каждый ученик работает по своему индивидуальному эскизу, но по теме, заданной педагогом.

В процессе обучения применяются различные методы обучения : словесные (объяснение, рассказ, беседа); наглядные (демонстрация готовых работ, схем). беседа, показ, игровые моменты, выполнение работ в разных техниках. .

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

## ***ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ***

Важные функции для развития ребенка:

- образовательно-развивающая
- культурно-досуговая
- социализация (приобщение ребенка к жизни в коллективе, к общению)
- найти и реализовать себя (делать то, что нравится, проявлять свои способности)

Ожидаемый результат:

- дети научились понимать и применять профессиональные термины
- овладели техническими навыками работы с материалами и инструментами
- у детей сформировались такие качества как: самостоятельность, коллективизм, усидчивость, аккуратность ответственное отношение к своему делу  
дети научились определять и реализовывать художественные цели при создании изделия, научились планировать конечный результат своей работы
- дети научились применять свою фантазию, отстаивают свою точку зрения
- дети научились видеть смысл от полученных умений и навыков и возможность применения их в дальнейшей жизни

Результаты обучения:

Участие в выставках, конкурсах

## **Содержание программы.**

### **1.Вводное занятие. Цели и задачи элективного курса. (1 час)**

Содержание курса. Подготовка рабочего места. Освещение. Технологическая и трудовая дисциплина.

### **2.Исторические сведения о вышивке. (1 час)**

Значение декоративно-прикладного искусства. История возникновения вышивки шелковыми лентами. Применение полосок ткани для украшения одежды в древней Греции. Широкое распространение украшений одежды и предметов быта лентами в средние века.

### **3.Инструменты и приспособления для вышивки. (1 час)** Подбор специальных игл, ниток, лент, пялец для выполнения вышивки.

*Практическая работа:* Подготовка пялец к работе – обмотка обручей мягкой тесьмой или бинтом, чтобы потом на ворсовых тканях не было заломов при сплющивании.

### **4.Материалы. Цвет и цветовые решения. (1 часа)**

Знакомство с понятиями цветовой гаммы. Цветовая гармония вышивки: спектральные, ломаные, аналогичные и дополнительные цвета, триада, цвета смежные с дополнительными, монохромные и нейтральные цвета. Подбор материала (атлас, бархат, велюр, канва и т. д.).

*Практическая работа:* Работа с цветовым кругом

### **6.Выполнение элементов на ткани. (2 часа)**

Перевод рисунка на ткань различными способами. Повторение основных стежков вышивки

*Практическая работа:* Выполнение основных стежков вышивки : «вперед иголку»., стебельчатого, тамбурного, узелки и т.д.

### **7. Подготовка к работе ( 1 час)**

Закрепление ленты в игле. Завязывание плоского узелка на ленте, закрепляющего ленту в работе. Закрепление ленты на изнанке по окончании работы.

*Практическая работа:* Выполнение образца.

### **8-9. Выполнение основных стежков. (2 часа)**

Основные стежки используемые при вышивке лентами (петелька, петелька с глазком, ленточный шов, шов узелки, ).

*Практические работы:* Вышивка композиции «Сирень».

### **10-11. Ленточный шов. Вышивка композиции «Ирисы». 2 часа**

**Теоретические сведения:** Ленточный шов. Применение ленточного шва. Шов «вытянутый стежок» Схема вышивки.

*Практические работы:* Выполнение швов. Вышивка композиции «Ирисы».

**12-13. Смещенный ленточный шов. Вышивка композиции «Тюльпаны» 2 часа**

Смещенный ленточный шов. Применение смещенного ленточного шва. Схема вышивки.

*Практические работы:* Выполнение швов. Вышивка композиции «Тюльпаны».

**14-15 Вышивка с помощью присборенной ленты. Вышивка композиции «Герань». 2 часа**

Вышивка с помощью присборенной ленты. Возможные способы сборки для изображения цветов. Технология выполнения. Схема сборочного шва.

*Практические работы:* Вышивка композиции «Герань».(выполнение цветов и листьев герани с помощью присборенной ленты.)

**16-17. Вышивка с помощью присборенной ленты. Вышивка композиции «Анютины глазки». 2 часа**

Вышивка с помощью присборенной ленты. Возможные способы сборки для изображения цветов анютины глазки.

*Практические работы:* Вышивка композиции «Анютины глазки».(выполнение цветов и листьев анютиных глазок с помощью присборенной ленты).

**18-19. Шов перевить. Вышивка композиции «Анютины глазки в корзине». 2 часа**

Шов «перевить». Применение шва перевить для вышивки корзины. Схема вышивки

*Практические работы.* Вышивка корзины швом перевить. Выполнение композиции «Анютины глазки»

**20-21. Вышивка с помощью присборенной ленты. Прямой стежок. Вышивка композиции «Маки». 2 часа**

Возможные способы сборки лент для изображения маков. Схема сборочного шва.

*Практические работы.* Вышивка композиции «Маки» (выполнение цветков мака с помощью присборенной ленты.)

**22-23-24. Узор «Роза». Сочетание вышивки лентами и нитками мулине. Вышивка композиции «Роза в вазе». 2 часа**

Схема вазы вышитой крестом. Шов «Роза». Техника его выполнения.

*Практические работы.* Вышивка композиции «Роза в вазе».(Выполнение схемы вышивки вазы. Вышивка контуров вазы швом крест. Вышивка букета роз).

**25-26. Сочетание вышивки лентами и нитками мулине. Вышивка композиции: «Ромашки и васильки». 2 часа**

Применение ленточного шва и прямого стежка при вышивке цветов ромашки и

василька. Вышивка крестом Технология выполнения цветов.

*Практические работы.* Вышивка композиции: «Ромашки и васильки» (вышивка цветов ромашки и василька с применением ленточного шва и прямого стежка. Вышивка крестом деталей цветка.)

### **27-31. Сочетание вышивки лентами и нитками мулине. Вышивка композиции «Родные просторы» 5 часов**

Схема вышивки композиции «Родные просторы». Использование тамбурного и петельного швов при вышивке нитками мулине. Вышивка колосьев лентами.

*Практические работы.* Вышивка композиции «Родные просторы» (вышивка нитками мулине фона композиции. Вышивка цветов и колосьев с использованием ниток и лент.)

### **32-33. Вышивка цветочных композиций изученными швами. Самостоятельная работа. 2 часа**

Повторение пройденных швов. Составление схем

*Практические работы.* Выполнение композиций с применением изученных швов.

### **34. Подготовка к выставке. Выставка готовых изделий. 1 часа**

## **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **учебного курса "Вышивка лентами"**

Класс 5

Учитель Гусенко Татьяна Викторовна

Количество часов 34 в неделю 1 час.

№ п/п	Тема разделов, занятий	Количество о часов	дата	
			план	факт
1	Вводное занятие.	1	05.09	
2	Исторические сведения о вышивке.	1	12.09	
3	Инструменты и приспособления для вышивки.	1	19.09	
4	Материалы. Цвет и цветовые решения.	1	26.09	
5	Выполнение элементов на ткани.	1	03.10	
6	Выполнение элементов на ткани.	1	10.10	
7	Подготовка к работе	1	17.10	
8	Выполнение основных стежков.	1	24.10	
9	Выполнение основных стежков.	1	07.11	
10	Ленточный шов.	1	14.11	
11	Ленточный шов.	1	21.11	

12	Смещенный ленточный шов.	1	28.11	
13	Смещенный ленточный шов.	1	05.12	
14	Вышивка с помощью приспособленной ленты.	1	12.12	
15	Вышивка с помощью приспособленной ленты.	1	19.12	
16	Вышивка с помощью приспособленной ленты.	1	26.12	
17	Вышивка с помощью приспособленной ленты.	1	09.01	
18	Шов перевить.	1	16.01	
19	Шов перевить.	1	23.01	
20	Вышивка с помощью приспособленной ленты. Прямой стежок	1	30.01	
21	Вышивка с помощью приспособленной ленты. Прямой стежок	1	06.02	
22	Вышивка композиции «Роза в вазе» Выполнение схемы вышивки вазы.	1	13.02	
23	Вышивка контуров вазы швом крест.	1	20.02	
24	Вышивка букета роз.	1	27.02	
25	Вышивка композиции: «Ромашки и васильки».	1	05.03	
26	Применение ленточного шва и прямого стежка при вышивке цветов ромашки и василька.	1	12.03	
27	Вышивка крестом	1	19.03	
28	Вышивка композиции «Родные просторы»	1	02.04	
29	Использование тамбурного и петельного швов при вышивке нитками мулине.	1	09.04	
30	Вышивка колосьев лентами.	1	16.04	
31	Оформление работы	1	23.04	
32	Вышивка цветочных композиций изученными швами.	1	30.04	
33	Вышивка цветочных композиций изученными швами.	1	07.05	
34	Выставка готовых изделий.	1	14.05	

### *Перечень материально-технического обеспечения*

Занятия учебного курса проводятся в швейной мастерской, которая оборудована индивидуальными рабочими местами для выполнения ручных и машинных работ. При выполнении практических работ обучающиеся используют инструменты и приспособления: ножницы, нитки, иголки и булавки, сантиметровые ленты, линейки.

Для выполнения машинных работ в мастерской имеются швейные машины:

- с ручным приводом 3 шт.;
- с электроприводом 5 шт.;
- оверлок.

Для утюжки изделий имеется гладильный стол и 2 утюга.

Готовые работы обучающихся, образцы работ, учебные пособия, рабочие папки, тетради и учебники хранятся в шкафах на специально отведённых местах.