

«Рассмотрено»

Руководитель МО  
ГОКУ «Специальная  
(коррекционная) школа-  
интернат № 6  
г. Нижнеудинск»



Гусенко Т.В.

Протокол № 4 от

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УР

  
Худоногова О.В.

30.08 2019

Г. \_\_\_\_\_

«Утверждено»

и.о. Директора  
ГОКУ «Специальная  
(коррекционная)  
интернат № 6  
г. Нижнеудинск»



Рабочая программа  
внеурочной деятельности

"Лоскутное шитье"

для 5-6 класса

(уровень: специальное коррекционное обучение)

Учитель Гусенко Татьяна Викторовна,

первая квалификационная категория

2019/2020 учебный год

## Пояснительная записка

### Рабочая программа учебного курса "Лоскутное шитье"

составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
2. Типовое положение для специальных (коррекционных) школ.
3. Региональный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Иркутской области
4. Учебный план ОГОКУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6 г. Нижнеудинск» на 2019/2020 учебный год.
5. Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11
6. Методического письма МОУ дополнительного профессионального образования «Центр информационно-методического и психологического обеспечения деятельности муниципальных образовательных учреждений г.Иркутска» № 230 от 03.06.2011 г.
7. Методическое письмо «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся вспомогательных школ» от 13 августа 1981 года №241-М//Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР. – 1982. - №4. – с.17 – 23.
8. Авторская программа кружка «Мастерская лоскутного шитья» для учащихся 5-7 классов. Разработала: учитель высшей категории Куличенко Елена Вадимовна.

*Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предусматривает теоретическую часть и практическую (выполнение технологических и технических приёмов лоскутного шитья, выполнение творческих работ).*

*Программа «Лоскутного шитья» является программой внеурочной деятельности по швейному делу. Организация внеурочной деятельности с обучающимися по художественному труду осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно внеурочная деятельность по швейному делу призвана, наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова главная, сквозная идея программы «Лоскутного шитья».*

#### **Программа «Лоскутного шитья» основана на следующих принципах:**

- личностного подхода (добровольность включения детей в ту или иную деятельность),
- учёт возрастных, половозрастных, индивидуальных особенностей детей,
- творчества и свободы (создание необходимых условий для самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования ребенка),
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми, уважение и терпимость к мнению детей),
- свободы и выбора (ребенок имеет возможность проявить свой свободный выбор содержания, форм, способов, видов деятельности),
- преемственности и дифференциации (организация и поддержание связей между возрастными категориями, отбор содержания, технологий, форм, методов в соответствии с индивидуально-

психологическими особенностями детей, активное участие детей во всех видах деятельности).

### **Цели и задачи программы**

#### **Основная коррекционно-развивающая цель:**

Посредством использования ручного труда в технике лоскута ("пэчворка"), как источника эмоциональной духовности, развить у детей:

- умение рационального использования времени,
- трудолюбие,
- реализация творческого потенциала детей,
- социальная адаптация и профориентация,
- расширение кругозора и словарного запаса и т. п.

#### **Задачи:**

- Развитие у воспитанников художественного вкуса, умения.
- Воспитание терпения, приучение к аккуратности, обогащение внутреннего мира воспитанников.
- Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроках швейного дела, математики, черчения, рисования.
- Участие на внутри школьных и городских выставках.

### **Направления программы**

#### **1 направление «Лоскуток за лоскутком» (I полугодие)**

На первом этапе учащиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Дети под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как «шахматка», мозаика из полос, «звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

#### **2 направление «Фантазии из лоскутков» (II полугодие)**

По мере усвоения приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании первого года воспитанники должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы дети освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

## **Содержание разделов и тем учебного курса.**

### Урок 1-2. Вводное занятие

Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

### Урок 3-12. Основы лоскутной техники

Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практические работы:

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

### Урок 13-26. Техника лоскутного шитья

Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья.

Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».

Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».

Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».

Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Мельница», «Звезда». Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием

треугольных, квадратных фестонов.. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

Объекты труда: мозаика из полос, квадратов, прямоугольных треугольников; салфетка.

#### Урок 24-33. Технология изготовления изделия

в технике лоскутного шитья.

Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Объекты труда: прихватка, коврик, подставка под горячее, настенное панно.

#### Урок 34. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

#### **Учебно-тематический план**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	
		практика	теория
1.	Вводное занятие	1	1
2	Основы лоскутной техники	7	3
3	Техника лоскутного шитья	7	2
4	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	12	
5	Итоговое занятие		1
	Итого:34	27	7

**Личностные и предметные результаты освоения учебного курса** по итогам прохождения программного материала учащиеся **5 класса** должны:

#### **Знать:**

- правила работы на ножной швейной машине
- правила безопасной работы с электроутюгом
- иметь представление о х\б волокнах и тканях
- виды лоскутных техник
- инструменты и приспособления для выполнения чертежа, название линий
- конструкцию и применение краевых (шов в подгибку) и соединительных (стачной, двойной и накладной) швов.

#### **Уметь:**

- выполнять краевые (шов в подгибку) и соединительные (стачной, накладной и двойной) швы на машине с ножным приводом
- утюжить однодетальные изделия
- строить чертеж квадрата по заданным размерам
- рассчитывать расход ткани

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Список литературы (основной и дополнительной).
2. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. М. Олма-Пресс образование. 2005.

3. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному. М. Эксмо. 2008г.
4. Ксения Митителло. Чудо - аппликация. М. Эксмо. 2006г.
5. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники. Burda, 2007г.
6. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. М. Аст- Пресс книга. 2004г.
7. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. М. Аст- пресс книга. 2001.
8. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства». Ниола-Пресс. 2007.
9. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.
10. Журнал «Мастерская на дому» № 2, ноябрь, 2006 г.
11. Хайни М. Как научиться шить/Пер. М. Авдониной. – М.: Из-во Эксмо, 2005.
12. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. М. Эксмо, 2006.

### **Перечень материально-технического обеспечения**

Занятия учебного курса проводятся в швейной мастерской, которая оборудована индивидуальными рабочими местами для выполнения ручных и машинных работ. При выполнении практических работ обучающиеся используют инструменты и приспособления: ножницы, нитки, иголки и булавки, сантиметровые ленты, линейки.

Для выполнения машинных работ в мастерской имеются швейные машины:

- с ручным приводом 3 шт.;
- с электроприводом 5 шт.;
- оверлок.

Для утюжки изделий имеется гладильный стол и 2 утюга.

Готовые работы обучающихся, образцы работ, учебные пособия, рабочие папки, тетради и учебники хранятся в шкафах на специально отведённых местах.

### **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **учебного курса "Лоскутное шитье"**

Класс 5

Учитель Гусенко Татьяна Викторовна

Количество часов

Всего 34 час; в неделю 1 час.

№ п/п	Тема разделов, занятий	Колич ество часов	дата	
			план	факт
1-2	<u>Вводное занятие.</u> Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Технология изготовления изделий из лоскутков.	2	05.09	
			12.09	
3	Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету.	1	19.09	
4	Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья.	1	26.09	
5	Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.	1	03.10	
6	Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.	1	10.10	
7	Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек.	1	17.10	
8	Подбор тканей по фактуре и цвету.	1	24.10	
9	Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья	1	07.11	

10	Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.	1	14.11	
11	Выполнение эскиза. Выполнение чертежа. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.	1	21.11	
12	Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).	1	28.11	
13	Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья.	1	05.12	
14	Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».	1	12.12	
15	Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец».	1	19.12	
16	Выполнение элементов узора.	1	26.12	
17	Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».	1	09.01	
18	Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка».	1	16.01	
19	Выполнение элементов узора.	1	23.01	
20	Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».	1	30.01	
21	Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Мельница», «Звезда».	1	06.02	
22	Выполнение элементов узора.	1	13.02	
23	Отделочные материалы в лоскутной технике. Вystёгивание, правила выполнения.	1	20.02	
24	Выполнение эскиза, чертежа изделия.	1	27.02	
25	Изготовление шаблонов	1	05.03	
26	Подбор тканей по цвету и фактуре	1	12.03	
27	Раскрой.	1	19.03	
28	Сборка лоскутных блоков	1	02.04	
29	Сборка лоскутных блоков	1	09.04	
30	Соединение лоскутных блоков	1	16.04	
31	Соединение слоев лоскутного изделия	1	23.04	
32	Обработка срезов лоскутного изделия	1	30.04	
33	Окончательная отделка изделия	1	07.05	
34	Итоговое занятие, выставка работ	1	14.05	
	Итого:	34		