

«Рассмотрено»
Руководитель МО
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
Школа № 6
г. Нижнеудинска»



О.В. Вяхирева

Протокол № 1

от 30.08.2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР


Г.А. Богданова

30.08.

2023г.

«Утверждено»
Директор
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
школа № 6

г. Нижнеудинска»


А.В. Никитин

2023г.

Приказ № 95 ОД от 31.08.2023

г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

по декоративно – прикладному творчеству

«Мастерская театра: костюмы»

Адресат программы:

Возрастная категория: 9-15 лет

Контингент: 14 человек

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Гусенко Татьяна Викторовна,

педагог дополнительного образования

Адрес: 665104, Иркутская область,

г. Нижнеудинск, ул. Петина, д. 122

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно - прикладному творчеству «Мастерская театра: костюмы» в том, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на выявление интересов каждого ребенка, независимо от его особенностей, в приобщении его к миру искусства и формировании у него устойчивого интереса к творчеству.

Отличительная особенность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно - прикладному творчеству «Мастерская театра: костюмы» в том, что она помогает закрепить навыки и знания, полученные на уроках швейного дела и разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в:

- адаптации содержания программного материала для освоения обучающимся с ОВЗ направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;
- «пошаговом» предъявлении материала,
- дозированной помощи взрослого,
- использовании адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно - прикладному творчеству «Мастерская театра: костюмы» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области Министерства образования Иркутской области № 02-55-11252/16 от 08.11.2016 г.;
6. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление от 28 сентября 2020 г.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденные приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106;
10. Устава ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 6 г. Нижнеудинска»;
11. Лицензии образовательной организации на образовательную деятельность;
12. Образовательной программы ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа № 6 г. Нижнеудинска».

Актуальность программы

Актуальность программы

Костюм — это вторая оболочка актера, это нечто неотделимое от его существа, это видимая личина его сценического образа, которая должна так целостно сливаться с ним, чтобы стать неотторжимой...

(А. Я. Таиров)

Театральный костюм — это составная сценического образа актера, это внешние признаки и характеристика изображаемого персонажа, помогающие перевоплощению актера; средство художественного воздействия на зрителя. Для актера костюм — это материя, форма, одухотворенная смыслом роли.

На протяжении многовековой истории театрального искусства декорационное оформление последовательно прошло эволюционное преобразование, вызванное не только совершенствованием сценической техники, но и сменой стилей и моды соответствующих времен. Оно зависело от характера литературного построения пьесы, от жанра драматургии, от социального состава зрителя, от уровня сценической техники.

Роль костюма всегда была главенствующей. Костюму как самому подвижному элементу театральной декорации отводится в этих поисках первое место.

Особое внимание в содержании программы уделено вопросам разработки эскиза костюма и процессу его изготовления.

Занятия по курсу программы «Мастерская театра: костюмы» предусматривают следующие формы организации деятельности детей: индивидуальная, фронтальная и коллективное творчество.

Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Практическая деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность.

Особое внимание уделяется вопросу контроля и оценке деятельности. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна оценка его работ, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Сроки реализации программы - 1 год.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ, закрепление навыков и умений по трудовой (швейной) деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- создать условия для полноценного досуга детей;
- приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать культуру труда;
- создавать ситуации успеха.

Образовательные:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с различными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии;
- обучить выполнению эскизов, схем, технологических карт;
- способствовать созданию моделей по собственному замыслу;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

Развивающие:

способствовать:

- развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;
- развитию крупной и мелкой моторики рук.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по театральному костюму. Содержание теоретических сведений

согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Возраст детей, участвующих в реализации программы
«Мастерская рукоделия» - 9-15 лет

Объём и срок освоения Программы.

Программа разработана на 1 год обучения.

Общее количество часов– 34 ч.

Форма обучения: очная

Состав групп: постоянный.

Режим занятий:

В каждой группе один раз в неделю по 1 часа.

Длительность занятий – 40 минут с 10-минутным перерывом.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- названия оборудования и инструментов, необходимого для выполнения работы;
- правила техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами;
- правила выполнения эскиза костюма;
- правила снятия мерок;
- правила построения чертежа;
- общие представления об истории возникновения костюма;
- правила ухода за готовыми изделиями;
- знать основные характеристики профессий, связанных с пошивом швейных изделий.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- выполнять ручные и машинные строчки;
- организовывать рабочее место;
- определять лицевую и изнаночную сторону ткани;
- определять долевую и поперечную нити ткани;
- пользоваться инструментами и оборудованием мастерской;
- подготовить ткань к раскрою и разложить выкройки;
- выполнять отделку изделия;
- проводить влажно-тепловую обработку изделия;
- убирать рабочее место.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- уважительное отношение к окружающим, к истории и культуре разных народов;
- уважительное отношение к иному мнению;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- целеустремленность и усидчивость при выполнении практических работ;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками и младшими в разных социальных ситуациях;
- нацеленность на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Содержание разделов и тем учебного курса.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	
		практика	теория
1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности		1
2	История происхождения костюма		1
3	Выполнение эскиза театрального костюма	3	
4	Построение чертежа изделия	2	
5	Материаловедение		1
6	Раскрой изделия	3	
7	Пошив изделия	11	
8	Отделка театрального костюма	11	
5	Влажно-тепловая обработка изделия	1	
	Итого:34	31	3

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Мастерская театра: костюмы»

Педагог ДО Гусенко Татьяна Викторовна

Количество часов

Всего 34 час; в неделю 1 час.

1 группа

№ п/п	Тема разделов, занятий	Коли чест во часов	дата	
			план	факт
1	<i>Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.</i>	1		
2	<i>История возникновения костюма</i>	1		
3	<i>Описание модели костюма</i>	1		
4	<i>Головной убор</i>	1		
5	<i>Выполнение эскиза</i>	1		
6	<i>Снятие мерок</i>	1		
7	<i>Построение чертежа выкройки.</i>	1		
8	<i>Виды тканей</i>	1		
9	<i>Подготовка ткани к раскрою</i>	1		
10	<i>Подготовка выкройки к раскрою</i>	1		
11	<i>Раскрой изделия</i>	1		
12	<i>Подготовка изделия к примерке</i>	1		
13	<i>Примерка изделия</i>	1		
14	<i>Внесение изменений в крой после примерки</i>	1		
15	<i>Планирование работ по пошиву изделия</i>	1		
16	<i>Соединение боковых швов</i>	1		
17	<i>Соединение верхней и нижней частей изделия</i>	1		
18	<i>Обработка рукавов</i>	1		
19	<i>Втачивание рукавов</i>	1		
20	<i>Обработка воротника</i>	1		
21	<i>Втачивание воротника</i>	1		
22	<i>Выполнение отделочных строчек</i>	1		
23	<i>Отделочные строчки</i>	1		
24	<i>Виды украшений театрального костюма</i>	1		
25	<i>Отделка изделия вышивкой</i>	1		
26	<i>Отделка изделия вышивкой</i>	1		
27	<i>Отделка изделия бисером</i>	1		
28	<i>Отделка изделия бисером</i>	1		
29	<i>Отделка изделия кружевом</i>	1		
30	<i>Отделка изделия пайетками</i>	1		
31	<i>Отделка изделия пайетками</i>	1		
32	<i>Отделка изделия лентами</i>	1		
33	<i>Окончательная отделка швейного изделия</i>	1		
34	<i>Влажно тепловая обработка изделия</i>	1		
	<i>Итого:</i>	34		

2 группа

№ п/п	Тема разделов, занятий	Коли чест во часов	дата	
			план	факт
1	<u>Вводное занятие.</u> Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
2	<u>История возникновения костюма</u>	1		
3	Описание модели костюма	1		
4	Головной убор	1		
5	Выполнение эскиза	1		
6	Снятие мерок	1		
7	Построение чертежа выкройки.	1		
8	Виды тканей	1		
9	Подготовка ткани к раскрою	1		
10	Подготовка выкройки к раскрою	1		
11	Раскрой изделия	1		
12	Подготовка изделия к примерке	1		
13	Примерка изделия	1		
14	Внесение изменений в крой после примерки	1		
15	Планирование работ по пошиву изделия	1		
16	Соединение боковых швов	1		
17	Соединение верхней и нижней частей изделия	1		
18	Обработка рукавов	1		
19	Втачивание рукавов	1		
20	Обработка воротника	1		
21	Втачивание воротника	1		
22	Выполнение отделочных строчек	1		
23	Отделочные строчки	1		
24	Виды украшений театрального костюма	1		
25	Отделка изделия вышивкой	1		
26	Отделка изделия вышивкой	1		
27	Отделка изделия бисером	1		
28	Отделка изделия бисером	1		
29	Отделка изделия кружевом	1		
30	Отделка изделия пайетками	1		
31	Отделка изделия пайетками	1		
32	Отделка изделия лентами	1		
33	Окончательная отделка швейного изделия	1		
34	Влажно тепловая обработка изделия	1		
	Итого:	34		

3 группа

№ п/п	Тема разделов, занятий	Коли чест во часов	дата	
			план	факт
1	<i>Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.</i>	1		
2	<i>История возникновения костюма</i>	1		
3	<i>Описание модели костюма</i>	1		
4	<i>Головной убор</i>	1		
5	<i>Выполнение эскиза</i>	1		
6	<i>Снятие мерок</i>	1		
7	<i>Построение чертежа выкройки.</i>	1		
8	<i>Виды тканей</i>	1		
9	<i>Подготовка ткани к раскрою</i>	1		
10	<i>Подготовка выкройки к раскрою</i>	1		
11	<i>Раскрой изделия</i>	1		
12	<i>Подготовка изделия к примерке</i>	1		
13	<i>Примерка изделия</i>	1		
14	<i>Внесение изменений в крой после примерки</i>	1		
15	<i>Планирование работ по пошиву изделия</i>	1		
16	<i>Соединение боковых швов</i>	1		
17	<i>Соединение верхней и нижней частей изделия</i>	1		
18	<i>Обработка рукавов</i>	1		
19	<i>Втачивание рукавов</i>	1		
20	<i>Обработка воротника</i>	1		
21	<i>Втачивание воротника</i>	1		
22	<i>Выполнение отделочных строчек</i>	1		
23	<i>Отделочные строчки</i>	1		
24	<i>Виды украшений театрального костюма</i>	1		
25	<i>Отделка изделия вышивкой</i>	1		
26	<i>Отделка изделия вышивкой</i>	1		
27	<i>Отделка изделия бисером</i>	1		
28	<i>Отделка изделия бисером</i>	1		
29	<i>Отделка изделия кружевом</i>	1		
30	<i>Отделка изделия пайетками</i>	1		
31	<i>Отделка изделия пайетками</i>	1		
32	<i>Отделка изделия лентами</i>	1		
33	<i>Окончательная отделка швейного изделия</i>	1		
34	<i>Влажно тепловая обработка изделия</i>	1		
	<i>Итого:</i>	34		

Перечень материально-технического обеспечения

Занятия учебного курса проводятся в швейной мастерской, которая оборудована индивидуальными рабочими местами для выполнения ручных и машинных работ. При выполнении практических работ обучающиеся используют инструменты и приспособления: ножницы, нитки, иголки и булавки, сантиметровые ленты, линейки.

Для утюжки изделий имеется гладильный стол и 2 утюга.

Готовые работы обучающихся, образцы работ, учебные пособия, рабочие папки, тетради и учебники хранятся в шкафах на специально отведённых местах.

Перечень учебно-методического обеспечения

Основная литература:

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5 – 9 кл: /Под редакцией И. М. Бгажноковой – 5-е издание М.: Просвещение, 2019.
2. Учебник по технологии "Швейное дело", Мозговая Г. Г., Картушина Г. Б., М., Просвещение, 2018 г.

Дополнительная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
3. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: метод. пособие / А.В.Роготнева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 135 с.
4. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).