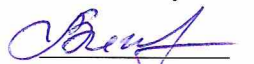


«Рассмотрено»
Руководитель МО
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
Школа № 6
г. Нижнеудинска»



О.В. Вяхирева

Протокол № 1

от 30.08.2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР


Г.А. Богданова

30.08. 2023г.

«Утверждено»

Директор
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
школа № 6
г. Нижнеудинска»



А.В. Никитин

31.08. 2023г.

Приказ № 95 Од от 31.08.2023

г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

по художественно – эстетической направленности

Фото-видео студия «Мой мир в объективе»

Адресат программы:

Возрастная категория: 11-16 лет

Контингент: 12 человек

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Минченко Валерия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Адрес: 665104, Иркутская область,
г. Нижнеудинск, ул. Петина, д. 122

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Имеет смысл сориентировать деятельность этой студии на разработку школьной газеты, наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, мультфильмов создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для школы.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, я ставлю перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии по селу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 9 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 170 часов (5 часа в неделю, 1 занятие – 1 час) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

Направленность программы: художественно - эстетическая

Актуальность программы обусловлена обучением школьников с ОВЗ использованию современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий дети получают знания и навыки, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

Адресат программы. Данная программа разработана для обучающихся с ОВЗ, легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 11 -16 лет.

Срок освоения программы: 1 год (170 часов), 5 часов в неделю.

Форма обучения: очная

Цель программы:

Овладеть основными навыками работы видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа. Развивать творческое мышление, создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеofilьмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер, координацию движений и усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда;
- укрепление дружбы между учащимися.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- привиты начальные навыки учебного сотрудничества;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформированы первоначальные навыки, позволяющие адаптироваться в жизни и обществе: следование социально значимым ценностям, способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, умение ставить цели и их достигать;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в фотовидеосъемке, монтаже, обработке фотографий и видео, использовании различных обрабатывающих программ.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками работы в фотовидеосъемке;
- знания об окружающей среде;
- умение работать с природным материалом;
- знания о взаимосвязях человека, растений, животных с окружающей природной средой;
- умение самостоятельно проявлять себя в опытах.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как: - текущая оценка достигнутого самим ребенком; - оценка законченной работы; - участие в выставках, конкурсах и т.д. - реализация творческих идей.

Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.

При оценке применяются методы: наблюдение, тестирование, анализ результатов викторины, анализ выполнения практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за год.

Содержание программы «Фото-видео студия»

№ п/п	Тема занятий	Часы		
		Общее кол-во	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Фотовидеосъемка	133	39	95
3	Выразительные средства	46	12	34
4	Обработка фотографий	107	45	62
5	Создание видеороликов			
6	Просмотр обучающих и познавательных материалов	19	6	13
Итого часов:		170		

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с коллективом. Введение в программу. Знакомство с материалами. Анкетирование – кругозор, интересы и увлечения учащихся, знание (незнание) специфики экранного творчества, наличие опыта фото и видеосъемки. Инструктаж по правилам техники безопасности и охране труда во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой, правилам поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к учащимся на период обучения.

2. Выразительные средства (46 часов)

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практическая работа: выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

3. Фотовидеосъемка (133 часа)

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Понятие «художественная фотография». Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Основные части и принцип работы. Фотосъемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Свет для фотографирования. Определение экспозиции.

Основы фото и видеосъемки. Устройство и принцип работы видеокамеры. Видеосъемка. Свет для видеосъемки.

Съемка со штатива и с рук. Режимы выдержки и диафрагмы. Фотосъемка движущихся объектов. Передний и задний план при видеосъемке. Съемка в движении. Фотопортрет. Пейзажная съемка. Черно-белая фотография. Композиция. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Видеосъемка постановочных сюжетов.

Практическая работа: фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Работа в коллективе. Использование выразительных средств при съемке. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

4. Обработка фотографий. (53 часа)

Теория. Основы компьютерной графики.

Работа с фотоматериалами. Знакомство с программами PicsArt, Freeform, Figma. Выполнение упражнений в программах. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных фотографий.

Практическая работа: Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе монтажа. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

5. Создание видеороликов. (53 часа)

Теория. Основы видеомонтажа на компьютере.

Обзор компьютерных программ для обработки звука, видео и фотоматериалов. «Откат» видеоизображения. Запись видео и аудио. Знакомство с программой Videoleap, Alight Motion и CapCut.

Практическая работа: работа над видеороликом. Сценарный план видеосюжета. Материал для видеоролика. Монтаж и озвучивание видеоролика. Создание школьного телевидения (проработка сценария, съемка, монтаж, публикация, показ)

6. Просмотр обучающих и познавательных материалов. (19 часов)

Просмотр видеофильмов. Анализ просмотренных видеоклипов. Краткий обзор творчества ведущих исполнителей и режиссеров. Перспектива дальнейшего развития жанра. Краткий обзор современных направлений видеоклипов.

Учебно- тематический план занятий

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов
1	30.09	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.	1
2	03.10	Цели и задачи работы фото-видео студии в школе. Анкетирование. Распределение ролей и обязанностей в кружке.	2
3	04.10 05.10	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый.	4
4	06.10 07.10	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра.	3
5	10.10 11.10	Фотоколлаж «Осенний пейзаж». Конкурс «Мой мир. Мой взгляд».	4
6	12.10 13.10	Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Фотоаппараты (виды, устройство).	4
7	14.10	Фотоколлаж «Моя семья».	1
8	17.10 18.10 19.10	Съемка выпуска № 1 «Наша школа». Монтаж Съемка выпуска № 1 «Наша школа»	6
9	20.10	Подготовка видеоролика «Выпуск №1»	1
10	24.10	Цифровая фотография.	2
11	25.10 26.10	Основные части фотоаппарата.	4
12	27.10 28.10	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	3
13	31.10 01.11	Устройство цифрового фотоаппарат.	4
14	02.11 03.11	Система управления цифрового фотоаппарата.	4
15	04.11	Цифровая фотография: преимущества и недостатки.	1
16	07.11 08.11	Мы на фотографии. Организация выставки в школе.	4
17	09.11 10.11 11.11	Фотовспышки. Установка цвета и света	5
18	14.11	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	2
19	15.11	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс.	7

	16.11 17.11 18.11		
20	21.11 22.11	Архитектура. Портрет.	4
21	24.11 25.11	Репортаж. Спортивный фотожанр.	4
22	26.11	Фото «Зимний пейзаж».	1
23	27.11	Выставка работ «Зимний пейзаж»	
24	28.11 29.11 30.11 01.12 02.12	Знакомство с Adobe Photoshop. Изучение строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Изучение меню изображение и слой. Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	9
25	05.12 06.12 07.12 08.12	Редактирование фотографий-пробников. Наложение слоёв на фотографии-пробники. Цифровой фотомонтаж изображений.	8
26	09.12	Смотр отредактированных фотографий. Представление отредактированной фотографии.	1
27	12.12 13.12 14.12 15.12 16.12	Съемка выпуска № 2 «Новый год»	9
28	19.12 20.12 21.12 22.12 23.12	Монтаж выпуска № 2 «Новый год»	9
29	26.12 27.12	Подготовка видеоролика «Выпуск №2»	4
30	28.12	Оформление школьной выставки	2
31	29.12	Подведение итогов. Опрос «Что интересного и нового вы узнали о фотографии и видео»	2
32	30.12	Демонстрации видеоролика «Новый год» на празднике	1
33	09.01 10.01	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации.	4
34	11.01	Профессия оператора - между техникой и искусством	2

35	12.01 13.01	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки	3
36	16.01 17.01 18.01	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	6
37	19.01 20.01	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	3
38	23.01 24.01	Язык экрана. Его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	4
39	25.01 26.01 27.01	Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК	5
40	30.01 31.01	Текстовые и графические редакторы.	4
41	01.02 02.02 03.02	Обработка фотографий	5
42	06.02 07.02	Монтаж и улучшение изображений	4
43	08.02 09.02 10.02	Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	5
44	13.02 14.02	Контрасты. Освещение.	4
45	15.02	Коллаж «Я выбираю спорт»	2
46	16.02 17.02	Съемка выпуска № 3 «С Днем защитник Отечества!»	3
47	20.02 21.02	Монтаж Съемка выпуска №3 «С Днем защитник Отечества!»	4
48	22.02	Подготовка видеоролика «Выпуск № 3»	2
49	23.02	Демонстрация видеоролика на празднике	2
50	24.02 27.02 28.02	Фото натюрморт	5
52	01.03 02.03	Общие сведения о клипах. Импорт клипов.	4
53	03.03	Оцифровка клипов.	1
54	06.03 07.03	Специальные клипы. Действия с клипами.	4
55	08.03 09.03	Управление окном TimeLine. Монтаж в окне TimeLine.	5

	10.03		
56	13.03 14.03	Переходы. Наложение видео.	4
57	15.03 16.03 17.03	Масштабирование и анимация клипов. Эффекты.	5
58	27.03 28.03 29.03	Клипы с титрами. Объекты в титрах. Бегущие титры.	6
59	30.03 31.03	Преобразования объектов. Экспорт	3
60	01.04. 02.04 03.04	Съемка выпуска № 4 «Идет красавица весна!»	6
61	04.04 05.04	Монтаж Съемка выпуска №4 «Идет красавица весна!»	4
62	06.04	Подготовка видеоролика «Выпуск № 4»	2
63	07.04	Оформление школьной выставки.	1
64	10.04 11.04	Жанр «Макросъемка». Фактура объекта Макросъемка. Большое в малом.	4
65	12.04 13.04	Творческая съемка. Макро-фотография	4
66	14.04	Выставка фотографий. Обсуждения полученных результатов и новых идей.	1
67	17.04 18.04	Фото «Весенний пейзаж». Коллаж «Весенний пейзаж». Обсуждение получившихся работ.	4
68	19.04 20.04 21.04	Индивидуальная съемка видеоролика на тему «Любимый праздник»	5
69	24.04 25.04	Фото «Моя малая Родина». Коллаж «Моя малая Родина». Обсуждение получившихся работ.	4
70	26.04 27.04 28.04	Съемка выпуска №5 «С Днем Победы!»	5
71	01.05 02.05 03.05	Монтаж и подготовка выпуска №5 «С Днем Победы!»	6
72	04.05 05.05	Портрет «Никто не забыт, ничто не забыто».	3
73	08.05	Распределение итоговых тематических проектов. Обсуждение тем проектов, жанра.	2

74	09.05	Смотр ролика «С Днем Победы!» на празднике. Подведение итогов.	2
75	10.05 11.05 12.05	Выставка портретов «Никто не забыт, ничего не забыто». Оценка работ. Награждение	5
76	15.05 16.05 17.05	Съемка выпуска №6 «Листая школьные страницы»	6
77	18.05 19.05	Подготовка видеоролика «Выпуск 2023»	3
78	22.05. 23.05	Защита итогового тематического проекта.	4
79	24.05	Оформление школьной выставки.	2
80	25.05 26.05	Смотр видеоролика «Выпуск 2023»	3
81	29.05	Создание альбома «Наилучшие воспоминания»	2
Итого часов:			306

Знать:

- историю фотографии;
- профессии, которые связаны с фотографией;
- назначение и функции различных графических программ;
- теорию о компьютерной графике;
- основы фотосъемки;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- как сделать отличную фотографию;
- правовые и этические нормы работы с информацией.

Уметь:

- редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- использовать знания о выразительных средствах;
- снимать фотографии в различных фоторежимах.

Список использованной литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003
5. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
6. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
7. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru