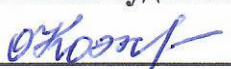


«Рассмотрено»
Руководитель МО
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
школа № 6
г. Нижнеудинск»


О.Н. Кожевникова
Протокол № 1 от
30.08.2023г

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР Хиц
О.В. Худоногова
30.08. 2023 г.

«Утверждено»
Директор
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
школа № 6
г. Нижнеудинск»


А.В. Никитин
30.08.2023 г.
30.08.2023г

Программа факультатива
«Художественное чтение»
для 5-6 класса

Учитель: Ершова Татьяна Владимировна

Рабочая программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1).

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по художественному чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г..
2. СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26;
3. Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11
Методическое письмо «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся вспомогательных школ» от 13 августа 1981 года №241-М//Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР. – 1982. - №4. – с.17 – 23
4. Примерный учебный план образовательных организаций РФ, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего, основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью.
5. Адаптированная основная образовательная программа ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 6 г. Нижнеудинска» на 2015/2024 учебный год.

Данная программа является дополнением к основному курсу чтения.

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета

Цель:

содействие процессу образования и развитие творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

Образовательные задачи:

-Расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта.

-Формировать потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
- Коррекция зрительного и слухового восприятия через узнавание, запоминание и воспроизведение слоговых структур.
- Коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.
- Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
- Развитие эмоционально-образной памяти с помощью символического изображения на карточках со словарными словами.
- Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с деформированным текстом.
- Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважение и любовь к русской и мировой литературе.
- Воспитывать доброжелательность в коллективе, корректное отношение к окружающим.
- Воспитывать чувство личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

Межпредметные связи на занятиях:

- с уроками русского языка: филологический анализ предложений, текста; запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов анализируемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа «Художественное чтение» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития. Речь неразрывно связана с

мышлением. По мере овладения речью ребенок учится адекватно понимать речь окружающих, связно выражать свои мысли. Речь дает ребенку возможность вербализовать собственные чувства и переживания, помогает осуществлять саморегуляцию и самоконтроль деятельности. Выразительность речи обеспечивается рядом средств: интонацией, смысловым ударением, темпом и др. В устной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью эти средства представлены очень слабо, они не владеют мелодикой и тембром речи, поэтому она звучит монотонно, без эмоционально-экспрессивных оттенков. Замедленный темп речи приводит к ненужным паузам, повторам одних и тех же слов, в которых часто нарушается фразовое ударение, Как правило, в повествовательной речи отсутствуют логические ударения. Самостоятельный словарь у этой категории детей может быть определен как разговорно-бытовой с ограниченным запасом слов. Грамматическая структура речи умственно отсталых обучающихся недостаточно развита и развернута. Употребляемые ими предложения чаще всего простые, отсутствуют сложные синтаксические зависимости, указывающие на место, время, причину действия. В структуре употребляемых простых предложений нарушены связи между словами, опускаются предлоги, не учитываются согласования в роде, числе, падеже.

Рабочая программа «Художественное чтение» позволит скорректировать недостатки произношения, расширить словарный запас обучающихся, развить грамматическую составляющую речи, поможет преодолеть речевую замкнутость, активизирует речевую деятельность.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Художественное чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Художественное чтение» рассчитана в 5 классе на 34 ч (34 учебные недели, 1 час в неделю), 6 классе на 34 ч (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатами занятий программы «Художественное чтение» является

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные результаты:

-Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.

-Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

-Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.

-Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

-Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

Познавательные:

-Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.

-Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.

-Умение аргументировать собственное мнение и позицию.

-Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.

-Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её

преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.

Коммуникативные:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.
- Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.
- Составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающийся должен знать:

- Виды речевой деятельности.
- Основные правила русской орфоэпии (литературное произношение, согласование слов в предложении и т.д.).
- Ключевые понятия курса (дикция, интонация, пауза, темп, ритм, тембр)

Обучающийся должен уметь:

- Правильно использовать дыхание и голос.
- Ясно и чисто произносить звуки.
- Соблюдать правила литературного произношения.
- Использовать при чтении литературных произведений фразовое, логическое ударение, соблюдать паузы, темп, ритм и тембр речи.

-Составлять различные виды рассказов (рассказ по восприятию, по памяти, пересказ, рассказ с изменением лица рассказчика, творческий рассказ, рассказ-инсценировку).

-Вести читательский дневник.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

-Сочинение (отзыв, ответ на вопрос в форме рассуждения, по рисунку).

-Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).

-Письменный анализ лирического произведения.

-Письменный анализ эпизода.

Тематический план программы «Художественное чтение»

5 класс

№ п/п	Тема	Часы
1	Здравствуй, книга.	4
2	Народная мудрость.	6
3	Мы живем в Восточной Сибири	6
4	Писатели - детям.	5
5	Сказки зарубежных писателей.	4
6	В мире животных.	3
7	В мире поэзии.	3
8	По страницам любимых книг.	3

Содержание факультативного курса

Здравствуй, книга.

Роль книги в жизни человека. Учебная и художественная книга. Структура книги (обложка, форзац, титульный лист, оглавление). Правила пользования книгой. Диалог «Что в рюкзаке живёт?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Иллюстрации в книге, их роль. Известные художники-оформители. Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах). История создания книг. Первая печатная книга на Руси. История создания библиотек. Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог.

Народная мудрость.

Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки, сказки). Определение тематики жанра. Изготовление рукописной книги. Инсценирование знакомых сказок.

Мы живем в Восточной Сибири.

Знакомство с особенностями культуры и быта народов Восточной Сибири. Прослушивание гимна Иркутской области. Знакомство с символикой. Знакомство с малочисленным народом – тофаларами.

Писатели - детям.

Знакомство с творчеством Е. Пермяка, В. Осеевой, В. Драгунского, В. Сутеева. В. Сутеев – автор и оформитель книг для детей.

Сказки зарубежных писателей.

По страницам сказок Х.К. Андерсена. Викторина «Герои сказок». Иллюстрирование сказок Ш. Перро. Книги Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Литературная игра «Вопросы и ответы».

В мире животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Весеннее происшествие. Е. Чарушин – писатель и иллюстратор. Истории о животных в произведениях В. Бианки. Читальный зал (самостоятельное чтение выбранной книги).

В мире поэзии.

Знакомство с творчеством А. Ипатова. Величие природы в стихотворениях любимых поэтов.

По страницам любимых книг.

Кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация любимой книги. Летнее чтение. Оформление «Дневника читателя».

Тематический план программы «Художественное чтение»

6 класс

№ п/п	Раздел программы, тема занятия	Количество часов
1	Выразительное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения.	7 ч.
2.	Роль мимики, жестов в выразительном чтении.	5 ч.
3	Постановка артикулярного аппарата	10 ч.
4.	Работа над юмористическими произведениями	6 ч.
5.	Патриотическая лирика.	3 ч.
6.	Подготовка детского праздника, посвященного дню защиты детей	3 ч.

Содержание учебного предмета

1. Вводная беседа.

Живое слово и его значение. Выразительное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения.

Основы выразительного чтения: четкое и правильное произношение, ясная и верная передача мыслей автора, умение видеть то, что изображено в

произведении и читать так, чтобы и слушатели могли себе представить все это и правильно оценить.

2. Роль мимики и жестов в выразительном чтении.

На подобных занятиях необходимо объяснить обучающимся, что в чтении стихотворений важен не только голос, но и лицо (мимика) и тело (жесты).

В качестве практической части занятий можно выполнять различные упражнения для развития мышц лица. Например, попросить обучающихся изобразить радость, грусть, волнение, страх, удивление и пронаблюдать, что при изменении эмоций происходит с лицом. Как изменяют свое положение глаза, губы, скулы, лоб, брови и т.д.

Подумать с обучающимися, как при помощи жестов можно показать волнение, призыв к чему-либо и т.д.

3. Постановка артикулярного аппарата.

Произношение звуков. Специальные упражнения для работы над правильным произношением звуков.

Интонация. Работа над интонацией. Громкость голоса. Роль звукоизвлечения,

интонации, громкости голоса в выразительном чтении.

4. Работа над юмористическими произведениями.

Постановка театрализованного представления по произведению В. Драгунский «Кот в сапогах».

План работы:

1. Изучение произведения.
2. Разбор характеров персонажей.
3. Репетиция сцен.
4. Прогон.
5. Итоговый показ.

5. Патриотическая лирика.

Чтение стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне.

6. Подготовка детского праздника, посвященного дню защиты детей

