

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
ГООУ «Специальная  
(коррекционная)  
школа № 6  
г. Нижнеудинска»

*О.Н. Кожевникова*

О.Н. Кожевникова  
Протокол № 1 от  
30.08.2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
*Хиш*  
О.В. Худоногова  
30.08. 2023 г.

«Утверждено»  
Директор  
ГООУ «Специальная  
(коррекционная)  
школа № 6  
г. Нижнеудинска»



Рабочая программа учебного курса

Чтение и развитие речи

для 5-6, 9 классов

Учитель: Ершова Татьяна Владимировна

Рабочая программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1).

2023/2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. СанПин 2.4.2.3286-15 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 26
3. Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11 Методическое письмо «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся вспомогательных школ» от 13 августа 1981 года № 241-М// Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР – 1982 № 4 с.17-23
4. Примерный учебный план образовательных организаций РФ, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего, основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью.
5. Учебный план ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6 г. Нижнеудинска» на 2019-2020 учебный год.
6. Адаптированная основная образовательная программа ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6 г. Нижнеудинска» на 2015-2024 учебный год.

В школе для умственно отсталых детей в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### ***Учащиеся должны:***

- ✓ Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- ✓ Получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- ✓ Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- ✓ Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности
- ✓ нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщение, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на 2022-2023 учебный год общий объем учебного времени на изучение предмета «Чтение» в 5 классе составляет 136

часов (4 часа в неделю), в 6 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 7, 8, 9 классах 102 часа (3 часа в неделю).

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

#### Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### **Содержание разделов и тем учебного курса.**

#### ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### **5 класс (4 часа в неделю)**

#### **Тематика произведений.**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

## **Навыки чтения.**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

## **Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

## **Рекомендуемая литература**

**(на выбор)**

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира
3. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

4. В.В. Бианки «Тигр - пятиполосик», «Снегурочка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня»
5. А.М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «УрфинДжюс и его деревянные солдаты».
6. А.П. Гайдар «Чук и Гек».
7. Б.С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
8. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила – была последняя муха», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Н.Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
10. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
11. К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».
12. Е.А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».
13. Б.Н. Полевой «Сын полка»
14. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
15. Г.А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- 6 – 8 стихотворений наизусть.

**6 класс**

**(4 ч. в неделю)**

### **Тематика изучаемых произведений.**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о

событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «просебя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение.**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **Рекомендуемая литература**

**(на выбор)**

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».
4. П. П. Бажов «Живой огонь», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».



5. А.Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. В.В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. А.М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайно заброшенного замка».
8. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
9. Л.А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
11. С.Я. Маршак «быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. Н.Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на луне».
14. Ю.К. Олеша «Три толстяка».
15. К.Г. Паустовский «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
17. М.М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. Г.А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
19. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».
20. А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану и выборочно.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 стихотворений.

## 7 класс

(3 ч. в неделю)

### Тематика изучаемых произведений.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. В. П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
2. А. Р. Беляев «Чудесное око».
3. В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
- А. Жюль Берн «Дети капитана Гранта».
5. А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».
6. А. М. Горький «Детство». Т. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
8. Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
9. В. Г. Катаев «Хуторок в степи».
10. В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
11. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
12. К. Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».
13. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
14. А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).
15. А. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений.

## 8 класс

(3 ч. в неделю)

### Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова, А. Рыбакова.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

## **Рекомендуемая литература**

**(на выбор)**

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю. В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К. Я. Ваншенкин Стихотворения.
5. А. П. Гайдар «Школа».
6. С. А. Есенин Стихотворения.
7. Ф. А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В. А. Каверин «Два капитана».
9. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н. М. Рубцов Стихотворения.
12. К. М. Симонов Стихотворения.
13. А. А. Сурков Стихотворения.
14. А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### ***Учащиеся должны знать:***

– наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

## **9 класс**

**(3 ч. в неделю)**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

## Рекомендуемая литература

(на выбор)

1. А.А. Ахматова Стихотворения.
2. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».
3. В. О. Богомолов «Иван».
4. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
5. В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
7. Жюль Верн «Таинственный остров».
8. З. Воскресенская «Сердце матери».
9. А. М. Горький «В людях», «Мои университеты». 10. С. А. Есенин Стихотворения.
11. М.М. Зощенко Рассказы.
12. Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
13. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
14. А. А. Сурков Стихотворения.
15. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. М. Н. Цветаева Стихотворения.
17. А. П. Чехов «Дом с мезонином».
18. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

## Учебно-тематический план

### 5 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
1	УНТ	5 ч.
2	Сказки.	16 ч.
3	Картины родной природы Лето Осень	15 ч. 7 ч. 8 ч.
4	О друзьях-товарищах	12 ч.
5	Басни И.Крылова	7 ч.
7	Спешить делать добро	17 ч.
8	Картины родной природы Зима Весна	27 ч. 10 ч. 17 ч.
9	Рассказы о животных	17 ч.
10	Из прошлого нашего народа	8 ч.
11	Из произведений зарубежных писателей	13 ч.
ИТОГО:		137 ч.

### 6 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Давайте читать	13
2.	Школьная страна	9
3.	Круглый год. Осень	8
4.	Истоки мудрости	14
5.	Наша Родина	11
6.	Круглый год. Зима	9
7.	Среди людей	12
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	9
9.	Защитники Отечества	9
10.	Люби все живое	15
11.	Круглый год. Весна	7



12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	11
13.	Круглый год. Лето	9
<b>Итого:</b>		<b>128</b>

### 9 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	12
2	Русская литература XIX века	40
3	Русская литература первой половины XX века	16
4	Русская литература второй половины XX века	15
5	Зарубежная литература	17
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>

### Учебно-методическое обеспечение

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. – М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой 2011.
  2. Программа обеспечивается УМК:
 

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2018 г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение, 2011г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2018 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2018 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2018 г.
  3. Демонстрационные пособия:
 

Портреты писателей, репродукции картин
  4. Компьютерные программы и пособия.
- Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор, магнитная доска.

