



«Рассмотрено»
Руководитель МО
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
Школа № 6
г. Нижнеудинска»


О.Н.Кожевникова
Протокол № 1
от 30.08.2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР

О.В.Худоногова
31.08.2023г.

«Утверждено»
Директор
ГОКУ «Специальная
(коррекционная)
школа № 6
г. Нижнеудинска»


А.В.Никитин
ГОКУ
«Специальная
(коррекционная)
школа № 6
г. Нижнеудинска»
Приказ № 95 Од от
31.08.2023г.



Рабочая программа
по художественному чтению
для 7 класса

Учитель: Богданова Галина Анатольевна,
высшая квалификационная категория

Рабочая программа составлена на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по художественному чтению составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г..
2. СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26;
3. Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11

Методическое письмо «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся вспомогательных школ» от 13 августа 1981 года №241-М//Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР. – 1982. - №4. – с.17 – 23

4. Примерный учебный план образовательных организаций РФ, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего, основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью.
5. Адаптированная основная образовательная программа ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 6 г. Нижнеудинска» на 2015/2024 учебный год.
Данная программа является дополнением к основному курсу чтения.

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета

Цель:

содействие процессу образования и развития творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

Образовательные задачи:

-Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно- эстетического и познавательного опыта.

-Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

Развивающие задачи:

-Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

- Развитие способности к созидательной деятельности.
- Развитие речи, воображения обучающихся, ассоциативного мышления.
- Развитие эстетических качеств.

Воспитательные задачи:

- Воспитание уважения и любви к русской и мировой литературе.
- Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.
- Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

Межпредметные связи на занятиях:

- с уроками русского:** филологический анализ предложений, текста; запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов анализируемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства:** оформление творческих работ, участие в выставках рисунков.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа «Художественное чтение» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Современная школа вооружает ребенка навыком чтения, т.е. формирует чтеца, все обучающиеся овладевают техникой чтения, все без исключения способны прочитать предложенный им текст, но этого стало недостаточно. К сожалению, обучающиеся без побуждения со стороны взрослых мало читают. А это значит, что уже в русле формирования навыков чтения необходимо воспитывать активного, вдумчивого читателя. Занятия художественным чтением имеют огромное значение в становлении личности ребенка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полета фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, насыщенный идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Художественное чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Художественное чтение» рассчитана в 6 классе на 34 ч (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатами занятий программы «Художественное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные результаты:

- Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.
- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.
- Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

Познавательные:

- Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.
- Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.
- Умение аргументировать собственное мнение и позицию.
- Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.
- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.

Коммуникативные:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

-Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

-Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.

-Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.

-Составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Устно:

-правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;

-осуществлять устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;

-давать развернутый ответ на вопрос, составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев (в том числе групповую, сравнительную);

-составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;

-подготовить сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемых, на основа прочитанного);

-использовать словари (терминологические, энциклопедические, мифологические, словари имен и т. д.), каталоги;

письменно:

-давать развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением;

-создавать рассказ-характеристику одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);

-создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм спектакль;

-создавать оригинальное произведение (поучение, наставление, сказку, былинку, частушку, рассказ, стихотворение);

-вести читательский дневник.

Предметные умения:

-Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

-Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.

-Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

-Сочинение (отзыв, ответ на вопрос в форме рассуждения, по рисунку).

-Выразительное чтение текста (диктором, наизусть).

-Читательский дневник.

-Письменный анализ лирического произведения.

-Письменный анализ эпизода.

Тематический план программы «Художественное чтение»

№ п/п	Раздел программы, тема занятия	Количество часов
1	Выразительное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения.	7 ч.
2.	Роль мимики, жестов в выразительном чтении.	5 ч.
3	Постановка артикулярного аппарата	10 ч.
4.	Работа над юмористическими произведениями	3 ч.
5.	Патриотическая лирика.	4 ч.
6.	Постановка театрализованных представлений.	2 ч.
7	Подготовка литературно – музыкальных композиций.	3 ч.

Содержание учебного предмета

1. Вводная беседа.

Живое слово и его значение. Выразительное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения.

Основы выразительного чтения: четкое и правильное произношение, ясная и верная передача мыслей автора, умение видеть то, что изображено в произведении и читать так, чтобы и слушатели могли себе представить все это и правильно оценить.

2. Роль мимики и жестов в выразительном чтении.

На подобных занятиях необходимо объяснить обучающимся, что в чтении стихотворений важен не только голос, но и лицо (мимика) и тело (жесты).

В качестве практической части занятий можно выполнять различные упражнения для развития мышц лица. Например, попросить обучающихся изобразить радость, грусть, волнение, страх, удивление и пронаблюдать, что при изменении эмоций происходит с лицом. Как изменяют свое положение глаза, губы, скулы, лоб, брови и т.д.

Подумать с обучающимися, как при помощи жестов можно показать волнение, призыв к чему-либо и т.д.

3. Постановка артикулярного аппарата.

Произношение звуков. Специальные упражнения для работы над правильным произношением звуков.

Интонация. Работа над интонацией. Громкость голоса. Роль звукоизвлечения, интонации, громкости голоса в выразительном чтении.

4. Работа над юмористическими произведениями.

Чтение наизусть стихов Е. Веселовской, А. Босаева, А. Барто, К. Чуковского, Н. Михалкова; рассказов М.М. Зощенко, Н.Н. Носова и др.

4. Патриотическая лирика.

Чтение стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне, Дню защитника Отечества.

6. Постановка театрализованных представлений. Постановка по произведениям А.К. Толстого и Н. Носова..

План работы:

1. Изучение произведения.
2. Разбор характеров персонажей.
3. Репетиция сцен.

4. Прогон.

5. Итоговый показ.

7. Подготовка литературно – музыкальных композиций, детских праздников.

Подготовка праздников: праздник осени, праздник мамам, праздник цветов и т.д.

Литературно – музыкальные композиции проводятся по сценариям.

Занятия включают обучение выразительному чтению В качестве литературных источников используются произведения следующих авторов: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Зимнее утро», «Зимняя дорога», Ф.И. Тютчев стихи о природе, произведения К. Чуковского, С. Маршака, Э. Успенского и др.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1 Артоболевский В.Г. Художественное чтение. – М.: Просвещение.- 1978.
2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. – М. : Просвещение, 1986.
3. Введенская М.А. Культура и искусство речи. – М.: Феникс.- 1995
4. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание. – М.: Просвещение.-1975
5. Зарецкая Е. Н. Теория и практика речевой коммуникации. М., 1999
6. Кубасова О.В. Выразительное чтение. – М.: Академия. – 2001. – 144с.
7. Максимова. Русский язык и культура речи. М., 2001
8. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. – М.: Просвещение. – 1969.
9. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4 – 8 классах. – М.: Просвещение. – 1983.
10. Филиппова О.В. Профессиональная речь учителя. Интонация: Учебное пособие. – М.: Наука. – 2001
11. Ханин М.И. Практикум по культуре речи. СПб., 2002
12. [http // www. yandex. ru /](http://www.yandex.ru/)

